



# PROGRAMME

| <b>MERCREDI 11 JUIN 2025</b> |  |
|------------------------------|--|
| <b>8h30-9h</b>               | <b>Accueil</b><br>(Hall Bâtiment Olympe de Gouges)   |
| <b>9h-9h30</b>               | <b>Ouverture du colloque</b><br>Amphi 4 Olympe de Gouges<br><b>Emmanuelle GARNIER (Présidente Université Toulouse - Jean Jaurès), Alexandra OBERLÉ (Coordinatrice générale du projet écrit+), Cécile GARDIÈS (Directrice UMR EFTS), Nadine JESSEL (Directrice INSPÉ Toulouse Occitanie Pyrénées)</b><br>Animatrice : <b>Ana DIAS-CHIARUTTINI</b> |
| <b>9h30-10h30</b>            | <b>Conférence</b><br>Quand dire c'est écrire...<br><b>Caroline SCHEEPERS, Université Catholique de Louvain, Belgique</b><br>Animatrice : <b>Ana DIAS-CHIARUTTINI</b>   |
| <b>10h30-11h</b>             | <b>Pause-café (Hall Olympe de Gouges)</b>  |

| <b>Session de communication</b> | Session 1<br>Salle GH110<br><u>Animatrice</u> : <b>Dalila MOUSSI</b>  | Session 2<br>Salle GH111<br><u>Animatrice</u> : <b>Dorothée SALES-HITIER</b>   | Session 3<br>Salle GH113<br><u>Animatrice</u> : <b>Anne-Marie O'CONNELL</b>  |
|---------------------------------|---|--|--|
| <b>11h-11h30</b>                | Le rapport de stage entre standardisation et « raisonnement professionnel » : cas des étudiants de l'École Supérieure de l'Éducation et de la Formation au Maroc<br><b>Yassamine FERTAH</b> | Autour des pratiques coopératives en cours de français de licence sciences de l'éducation : le Dire-Lire-Écrire à l'université<br><b>Carole GAUTHIÉ</b>  | Comment favoriser la réussite d'un écrit de haut niveau à l'université ? Le cas des étudiants en M2-Didactique du FLE, Université Paris-Cité<br><b>Basma GHALY</b>   |
| <b>11h30-12h</b>                | Ludifier la pratique écrit+ : élaboration d'un jeu sérieux pour les étudiants de BTS du programme IngéPLUS<br><b>Anna HENDRIX, Nathalie DRALEZ et Véronique QUANQUIN</b>                    | Multiplier les échanges interdisciplinaires grâce à la relecture entre pairs pour mieux écrire dans sa discipline<br><b>Ève LEJOT</b>  | Développer les compétences communicationnelles et scripturales des étudiants en sciences de gestion : une approche intégrative à l'ENCG d'Agadir<br><b>Hafid KHETAB</b>  |
| <b>12h-12h30</b>                | Des ateliers d'écriture créative à visée professionnalisante en formation initiale de professeur·e·s des écoles<br><b>Chloé POUJADE et Claudine GARCIA DEBANC</b>                           | Littéracies académiques dans la lutte contre la désinformation : représentations du discours autre par des universitaires brésiliens et français lors des analyses des infox<br><b>Gabriel ALEXANDRE, Fabiana KOMESU et Cédric FLUCKIGER</b> | Guide de formation de l'enseignant·e en production écrite au niveau universitaire : vers une meilleure inclusion des personnes en situation d'exil<br><b>Sarah THÉBERGE, Vicky POIRIER et Olivier DEZUTTER</b> |
| <b>12h30-14h</b>                | <b>Déjeuner (Hall Olympe de Gougues)</b>  |  |  |

|                                 |  |  |   |
|---------------------------------|--|--|---|
| <b>14h-15h</b>                  | <p><b>Conférence</b></p> <p>Certification de compétences et littératies universitaires : un inévitable paradoxe ?<br/> <b>Daniel BART, Université Toulouse - Jean Jaurès, France</b><br/> <b>Amphi 4 Olympe de Gouges</b><br/> <u>Animatrice</u> : <b>Françoise BOCH</b></p> |  |   |
| <b>15h-15h30</b>                | <p><b>Présentation des capsules vidéo « Vous avez la parole ! »</b><br/> <b>Dorothee SALES-HITIER, Marie AURIAC, Laurence PASA, Élodie CLAYETTE et Arnaud MANSAT</b></p>   |  |   |
| <b>Session de communication</b> | <p>Session 4<br/>Salle GH110<br/><u>Animatrice</u> : <b>Sarah DE VOGÜÉ</b></p>   | <p>Session 5<br/>Salle GH111<br/><u>Animatrice</u> : <b>Nathalie SALAGNAC</b></p>  | <p>Session 6<br/>Salle GH113<br/><u>Animateur</u> : <b>Samarange NZIKOU MOUELET</b></p>   |
| <b>15h30-16h</b>                | <p>Des usages non standards du point et de la virgule en formation d'enseignants<br/> <b>Catherine DOLIGNIER et Belinda LAVIEU-GWOZDZ</b></p>  | <p>Un accompagnement langagier et culturel créatif pour la formation à l'écrit dans un programme d'enseignement au préscolaire et au primaire : un exemple québécois<br/> <b>Kara EDWARD, Myriam VILLENEUVE-LAPOINTE, Constance LAVOIE, Maia MOREL et Magali FORTE</b></p> | <p>Accompagner les étudiants dans le développement de leurs compétences en littérature universitaire<br/> <b>Audyl CORGELAS</b></p>   |
| <b>16h-16h30</b>                | <p>Les reprises anaphoriques, entre normes académiques et normes d'usage<br/> <b>Vanessa GAUDRAY BOUJU, Iris ESHKOL-TARAVELLA et Sabine LEHMANN</b></p>  | <p>Quel hiatus entre les compétences scripturales attendues par les enseignant·e·s du secondaire et de l'université ? Comprendre pour mieux former les étudiant·e·s débutant·e·s en Pharmacie<br/> <b>Morgane TRESNIE</b></p>  | <p>Enjeux culturels et didactiques dans la préparation des apprenants asiatiques aux examens DELF/DALF : une approche ciblée pour les compétences à l'écrit<br/> <b>Marie LEFELLE</b></p> |
| <b>16h30-17h</b>                | <p><b>Pause-café (Hall Olympe de Gouges)</b></p>   |  |   |

|                  |   |  |  |
|------------------|---|--|--|
| <b>17h-18h</b>   | <p>ATELIER<br/>Salle GH117<br/>écri+tests : l'évaluation formative<br/>au service du développement des<br/>compétences en français écrit<br/><b>Melody ZINGER</b></p> | <p>ATELIER<br/>Salle GH111<br/>Atelier interactif d'écriture : des outils<br/>pour développer la créativité en<br/>groupe à l'université<br/><b>Pierre SALAM</b></p> |  |
| <b>18h-19h30</b> | <p style="text-align: center;"><b>Cocktail</b><br/>(Hall Olympe de Gouges)</p>  |  |  |

## JEUDI 12 JUIN 2025

|                                 |  |  |   |  |
|---------------------------------|--|--|---|--|
| <b>8h30-9h</b>                  | <b>Accueil (Hall Olympe de Gouges)</b>   |  |   |  |
| <b>9h-10h</b>                   | <p style="text-align: center;"><b>Conférence</b></p> <p style="text-align: center;">Prendre en compte les spécificités disciplinaires pour penser des formations contextualisées à l'écriture scientifique.</p> <p style="text-align: center;">Un regard théorique et une étude de cas</p> <p style="text-align: center;"><b>Marie-Christine POLLET, Université libre de Bruxelles, Belgique</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Amphi 4 Olympe de Gouges</b></p> <p style="text-align: center;"><u>Animatrice</u> : <b>Sarah DE VOGÜÉ</b></p> |  |   |  |
| <b>Session de communication</b> | <p>Session 7<br/>Salle GH110<br/><u>Animatrice</u> : <b>Raphaële FOUILLET</b></p>  | <p>Session 8<br/>Salle GH111<br/><u>Animatrice</u> : <b>Claire CHAPLIER</b></p>  | <p>Session 9<br/>Salle GH113<br/><u>Animatrice</u> : <b>Marina KRYLYSCHIN</b></p>   | <p>Session 10<br/>Salle GH132<br/><u>Animatrice</u> : <b>Nathalie SALAGNAC</b></p>   |
| <b>10h-10h30</b>                | <p>Enseigner l'argumentation d'une problématique de recherche : réflexion sur la pratique »<br/><b>Priscilla BOYER, Stéphane MARTINEAU, Antoine DUMAINE et Florence LACROIX</b></p>  | <p>Design d'un cours-recherche pour préparer à l'écrit de CRPE<br/><b>Luca PALLANTI, Sonia ALBA et Laurianne PERZO</b></p> | <p>Acculturation précoce des étudiant·e·s plurilingues : questions théoriques pour penser un mode alternatif d'enseignement/apprentissage<br/><b>Allison SCHADECK</b></p> | <p>La littératie dans le contexte des Sciences Biologiques dans une université brésilienne<br/><b>Camila DE FARIAS VIEIRA, Magui VALLIM et Andréa GÓES</b></p> |

|                  |   |  |   |  |
|------------------|---|--|---|--|
| <b>10h30-11h</b> | Outils linguistiques, discours universitaires, dispositifs didactiques : pistes d'ingénierie(s) pédagogique(s) pour l'accompagnement des étudiants<br><b>Nicolas GERGAUD et Élodie LANG</b>   | La synthèse de textes, une passerelle littéracique préparatoire aux écrits de recherche dans l'enseignement supérieur<br><b>Florence VANDERPOORTEN</b>                   | La rédaction universitaire en Acadie du Nouveau-Brunswick (Canada) : enseignement, étude et accompagnement des pratiques<br><b>Éric TRUDEL, Line LOSIER, Dominique THOMASSIN et Thierry OLIVE</b> | Le compte rendu de lecture pratiqué en formation des enseignants de français à l'université : un tremplin pour « entrer » dans la discipline de formation ?<br><b>Mohammed BOUCHEKOURTE</b>                          |
| <b>11h-11h30</b> | <b>Pause-café (Hall Olympe de Gouges)</b>   |  |   |  |
| <b>11h30-12h</b> | Le sentiment d'efficacité personnelle des étudiant·e·s en production d'écrit à l'heure des IA génératives<br><b>Lucie LOUBERE, Laurence PASA, Christiana CHARALAMPOPOULO U et Fatiha TALI</b> | Plateformes numériques et certification en langue française au Maroc : enjeux, défis et perspectives<br><b>Adil EL MADHI Abdessamad BOULKHALIL et Abdelhadi SABROUNE</b> | Les constructions passives en texte académique/scientifique : appropriation par des apprenants de L2 sinophones<br><b>Wuran LIN et Marie-Paule JACQUES</b>  | Les routines sémantico-rhétoriques dans les écrits scientifiques des étudiants de la Chaire UNESCO-ENS de Brazzaville : étude des procédés et régulation des pratiques<br><b>Alain Fernand Raoul LOUSSAKOUMOUNOU</b> |
| <b>12h-12h30</b> | « Comment faites-vous pour... ? » Point de vue des étudiant·e·s sur une approche réflexive de la langue par les « méthodes »<br><b>Aurore SCHOENECKER et Dalila MOUSSI</b>                    | L'évaluation des compétences en langues entre universalité et réalité du terrain<br><b>Laila KIES</b>  | Accompagner la prise de notes en langue étrangère : quelles stratégies ?<br><b>Marie-Odile HIDDEN</b>   |  |

|                                 |  |   |   |  |
|---------------------------------|--|---|---|--|
| <b>12h30-14h</b>                | <b>Déjeuner (Hall Olympe de Gouges)</b>  |   |   |  |
| <b>14h-15h</b>                  | <b>Conférence</b><br>Littératies et contextes plurilingues<br><b>Olivier DEZUTTER et Caroline DAULT, Université du Québec à Sherbrooke, Canada</b><br><b>Amphi 4 Olympe de Gouges</b><br>Animatrice : <b>Raphaële FOUILLET</b> |   |   |  |
| <b>Session de communication</b> | Session 11<br>Salle GH110<br>Animateur : <b>Pascal DUPONT</b>  | Session 12<br>Salle GH111<br>Animatrice : <b>Véronique QUANQUIN</b>   | Session 13<br>Salle GH113<br>Animatrice : <b>Dorothée SALES-HITIER</b>  | Session 14<br>Salle GH132<br>Animatrice : <b>Laurence PASA</b> |
| <b>15h-15h30</b>                | Diversité éducative et écrit+ : enquête auprès d'étudiants en FLE<br><b>Marie BEILLET</b>  | Rapport à l'écrit/ure et à son enseignement : conceptions et pratiques effectives déclarées des enseignants albanais, français, roumains et serbes<br><b>Maurice NIWESE, Bénédicte COURTY et Maëlle OCHOA</b> | Le discours rapporté à l'université : analyse comparative de copies d'examen de licence en Histoire et en Droit<br><b>Gabriella DE LUCA</b> | Soutenir l'autonomie par la médiation<br><b>Gaëlle VÖLKER</b>  |

|                      |  |  |  |  |
|----------------------|--|--|--|--|
| <b>15h30-16h</b>     | <p>Implicites universitaires pour les étudiants en situation d'exil : est-ce qu'un portfolio peut aider à les lever ?</p> <p><b>Donatienne WOERLY, Cristelle CAVALLA et Victor CARPENTIER-VERDEAUX</b></p> | <p>Une médiation réparatrice : l'évaluation dynamique pour enseigner l'écrit autrement. Cas des étudiants de 1<sup>re</sup> année FLE</p> <p><b>Sahraoui LAFRID, Ludmia YAAGOUB, et Amir Hichem LAFRID</b></p> | <p>De la pratique en formation universitaire à la pratique en contexte scolaire : regard sur les besoins littéraciques en écriture</p> <p><b>Youssef EI HOUDNA</b></p> | <p>L'outil écrit+test face aux étudiants non francophones natifs : potentiel d'apprentissage et insécurités linguistiques</p> <p><b>Fanny LE COZ DENTU</b></p> |
| <b>16h-16h30</b>     | <b>Pause-café (Hall Olympe de Gouges)</b>  |  |  |  |
| <b>16h30-17h30</b>   | <p>ATELIER<br/>Salle GH110<br/>Écrire avec l'IA - Pratiques, Réflexions et Stratégies</p> <p><b>Philippe GABRIEL</b></p>   | <p>ATELIER<br/>Salle GH117<br/>« écrit+collecte » : un outil collaboratif pour consulter, déposer, commenter des extraits de texte d'étudiants</p> <p><b>Françoise BOCH et Fanny RINCK</b></p>                 | <p>ATELIER<br/>Salle GH113<br/>Atelier d'écriture solidaire : écrire des lettres à des réfugiés</p> <p><b>Pierre SALAM</b></p>   |  |
| <b>18 h<br/>20 h</b> | <p><b>Soirée</b><br/><b>Vernissage</b> de l'exposition de Mickalene Thomas au musée Les Abattoirs<br/><b>Dîner de gala</b>, restaurant Émulation Nautique</p>  |  |  |  |

## VENDREDI 13 JUIN 2025

|                                 |  |  |  |
|---------------------------------|--|--|--|
| <b>8h30-9h</b>                  | <b>Accueil</b><br><b>(Hall Olympe de Gougues)</b>  |  |  |
| <b>9h-10h</b>                   | <b>Conférence</b><br>L'analyse des besoins des scripteurs par l'identification des écarts dans leurs textes<br><b>Fanny RINCK, Université Grenoble Alpes, France</b><br><b>Amphi Olympe de Gougues 4</b><br><u>Animatrice</u> : <b>Marie-Paule JACQUES</b> |  |  |
| <b>Session de communication</b> | Session 15<br>Salle GH110<br><u>Animatrice</u> : <b>Serge RAGANO</b>   | Session16<br>Salle GH111<br><u>Animateur</u> : <b>Anne-Marie O'CONNELL</b>                                   | Session 17<br>Salle GH112<br><u>Animatrice</u> : <b>Mélanie JUCLA</b>  |
| <b>10h-10h30</b>                | Pour réfléchir à l'accompagnement de l'écriture du mémoire à l'université<br><b>Aurélie BUREAU</b>   | L'approche discursive : un atout majeur dans la formation doctorale<br><b>Pascale DELORMAS</b>               | Connecteurs : oui, mais ?<br><b>Marie-Paule JACQUES</b>  |
| <b>10h30-11h</b>                | Des modules pédagogiques en ligne pour entraîner la prise de notes des étudiants<br><b>Marie-Laure BARBIER</b>   | Je parle, ils prennent des notes. Mais que font-ils et comment ?<br><b>Stéphane COGNESI et Pascal DUPONT</b> | Conception et mise à l'essai d'un dispositif d'accompagnement visant le soutien aux compétences langagières en enseignement de l'éducation physique et à la santé<br><b>Antoine DUMAINE, Maude BOULANGER, Caroline VÉZINA et Marie-Claude RIVARD</b> |
| <b>11h-11h30</b>                | <b>Pause-café (Hall Olympe de Gougues)</b>   |  |  |

|                    |   |  |   |
|--------------------|---|--|---|
| <b>11h30-12h</b>   | <p>Écrire en coopération :<br/>L'apprentissage coopératif<br/>comme levier pour le<br/>développement de la<br/>compétence scripturale à<br/>l'université<br/><b>Oumayma FADEL et Rachida BOUHALI</b></p>  | <p>Intégrer écri+ dans une stratégie<br/>globale à l'université, pour<br/>améliorer les pratiques scripturales<br/>des étudiants<br/><b>Comlan FANTOGNON</b></p> | <p>Derrière la plateforme écri+tests,<br/>quelles hypothèses, quelles<br/>méthodologies, quelles<br/>interrogations ?<br/><b>Sarah DE VOGÜÉ</b></p> |
| <b>12h00-13h30</b> | <b>Déjeuner (Hall Olympe de Gouges)</b>   |  |   |
| <b>13h30-14h30</b> | <p><b>Conférence</b><br/>Évaluation à l'ère de l'IA générative dans l'enseignement supérieur : transformations, enjeux et perspectives critiques<br/><b>Fatiha TALI, Université Toulouse - Jean Jaurès, France</b><br/><b>Amphi 4 Olympe de Gouges</b><br/><u>Animateur</u> : <b>Philippe GABRIEL</b></p>                     |  |   |
| <b>14h30-15h15</b> | <p><b>Grands témoins</b><br/><b>Francis GROSSMANN, Université Grenoble Alpes, France</b><br/><b>Anass EL GOUSAIRI, Université Mohamed V Rabat, Maroc</b><br/><b>Andréa GÔES, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brésil</b><br/><u>Animatrice</u> : <b>Ana DIAS-CHIARUTTINI</b><br/><b>Amphi 4 Olympe de Gouges</b></p> |  |   |
| <b>15h30</b>       | <b>Clôture</b>  |  |   |